禮經校釋

禮經校釋卷九

吳縣曹元弼學

聘禮第八

聘義所云　校曰云阮云要義作謂通解作云

案單疏作云

聘禮

天子六卿之貳中大夫十二人諸侯三卿之貳

下大夫五人但天子官多貳卿者外尚有中大

夫諸侯官少貳卿者外更無下大夫凡天子十

二人外之中大夫於諸侯當爲下大夫者皆降

爲上士如州長天子中大夫諸侯則士故鄉射
記云士則庶中大司樂天子中大夫於諸侯則
大樂正是士故燕禮大射位在下則諸侯五人
外更無下大夫明矣胡氏匡衷失之

遂命節
吳公子季札　校曰下脫來聘

旣圖事節
戒猶命也　釋曰下云戒衆介衆介皆逆命則命
戒爲一明矣

宰命節

是諸侯兼官　釋曰是猶是以也

官陳幣節

馬言則者　校曰則阮云徐本作用誤案嚴本作則

奠幣于其前也是馬在幕南　校曰也字衍

卿大夫節　釋曰大夫西面宜少退

史讀書節

賈人坐撫其幣　釋曰上云官陳幣下云官載其幣則賈人在其中下文展幣於賈人之館是展幣之事賈人主之此展幣者爲賈人可知經於取圭

始言賈人者事彌至官彌錄且掌玉者重也繼公吳氏皆不足信　此時具幣者載幣行者皆在賈人知物賈兼與具與載之事則展必賈人明矣

官載節　釋曰下展幣之賈人及有司皆卽此經之官特掌玉者不在此內耳

又展之又有司　校曰下又字衍

厥明節

降天子　校曰下脫諸侯二字

又入節

又入者祝也　釋曰取幣祝之事故知是祝也卽

主人不入者上告則已辭親矣猶望神之或有所命故立戶東以俟之所謂聽於無聲也俟而無所聞則當出矣亦象生時旣告而出也繼公說非經不言祝又入猶上文不云祝釋幣可知畧之

又釋節

則行神之位在廟門外西方　釋曰出廟門爲行之始故於廟門外設行壇惟行壇本在此故喪禮毀宗得躐之而出據躐行出之文足知行壇素在大門內爲定位矣吳氏臆說非

不云埋幣可知者　校曰云注作言知下有也

字

是月令　釋曰是猶是以疏中多有此例後不

盡釋

上介釋幣節　釋曰士介不釋幣賤也亦告

使者節

至於朝門　釋曰朝門朝之外門臯門也古者天子諸侯皆三門外曰郭門中曰正門內曰寢門大王居岐依此制度文王受命改制更崇大之名郭門爲臯門正門爲應門寢門爲路門詩人本其王道之興由於大王故詩曰迺立臯門臯門有伉迺

立應門應門將將傳王之郭門曰皐門王之正門曰應門美大王作郭門以致皐門作正門以致應門焉按王者孰謂謂文王也未稱王時爲郭門正門旣稱王後爲皐門應門然門名雖異其數與制猶未異於古周公制禮迺於皐門內加庫門應門外加雉門雉門設兩觀以望雲物懸法象施政教移應門內之宗廟社稷於其左右禮儀制度於是爲盛而三門惟爲諸侯之制其名則依周初未定天下時稱皐應路猶上文云乃召司空乃召司徒當時惟有三卿後立六官而三卿遂定爲諸侯制

故箋云諸侯之宮外門曰皐門朝門曰應門內有
路門天子之宮加以庫雉鄭據制禮後言之明毛
所言爲古及周初之制傳箋相兼乃足三門自古
而有王侯所同內皆有朝不可或闕周公特加二
門以尊天子爲垂法象發大命之所不爲朝其制
視三門爲盛而雉門制尤盛成王以周公爲有勳
勞於天下特假魯以庫雉之名而制如天子之皐
應故明堂位曰庫門天子皐門雉門天子應門名
爲庫雉實爲皐應者以二門之內皆有朝宜爲皐
應朝門之制且庫雉制非諸侯所得用雉門有兩

觀通典引三禮義宗云雉門雉施也其上有觀闕以藏法象魏故以施政教爲名是雉門之名因兩觀而立諸侯無之魯雖名應門爲雉門仍不設兩觀煬公始僭其制故子家子曰設兩觀僭於天子久矣春秋書雉門及兩觀災新作雉門及兩觀以譏之雉門如此庫門可知魯之庫雉向如臯應本制諸侯皆立臯應可知蓋臯應朝門也庫雉非朝門也天子諸侯之宮皆有三朝每朝皆有門古之制也天子三朝三門之閒特加二門周之制也後人不知庫雉之非朝門臯應爲王侯朝門之通名

乃謂諸侯無皋應或謂天子三門有皋應無庫雉諸侯三門有庫雉無皋應皆誤統檢書傳郊特牲云獻命庫門之內周書作雒解路寢明堂咸有庫臺　欽定禮記義疏云庫庫門臺臺門卽雉門是天子有庫雉矣詩緜正義引春秋傳皋門之晢必據古本及買服舊誼是諸侯有皋門矣皋應相將有皋門則有應門可知旣有皋應明無庫雉檀弓記諸侯禮屢言庫門者記禮者多魯人假魯禮言之郊特牲孔子曰繹之於庫門內正義明謂譏魯失禮僞家語以爲衞事先儒皆知其爲賊肅

宜改如諸侯得有庫門豈亦得有雉門兩觀乎然則以三門言內曰路門其內爲燕朝其外殷人設宗廟社稷次曰應門其內爲內朝其外周諸侯設宗廟社稷賈氏云周人外宗廟然則殷人內宗廟外曰皐門其內爲外朝以周天子五門言應門外加雉門外設兩觀左宗廟右社稷皐門內加庫門二門內皆無朝在內朝外朝之閒先鄭注朝士以內朝爲外朝然外朝不得反在宗廟社稷內故後鄭不從謂當在皐門內明皐門爲朝門也周天子諸侯宗廟社稷皆在中門外書顧命諸侯出廟門俟王出在應門之

內大保率西方諸侯入應門左畢公率東方諸侯入應門右兩言出者出廟門也出廟門至應門而言入則廟在應門外可知諸侯位在廟門外此經云公出送賓及大門內出廟門即言及大門內則廟在大門內可知大門內即中門外故周官司儀云出及中門之外出廟門即及中門外猶蜡賓事畢出遊於觀觀在中門外出廟即得至觀也檀弓君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊庫門與祖連言明祖在庫門內也郊特牲繹之於庫門內失之矣廟與庫門近故失之者得於庫門內若廟在雉門內

魯雖失禮安得至庫門內乎又云獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也廟在庫門內此其明文是以禮家相承皆云宗廟社稷在中門外玉海引五經通義云大社在中門之外稷在西白虎通云社稷在中門之外外門之內何尊而親之與先祖同也不置中門內何敬之示不褻瀆也論語曰譬諸宮牆不得其門而入不見宗廟之美百官之富祭義曰右社稷左宗廟蔡氏獨斷義畧同是宗廟社稷在中門外古無異辭戴氏震金氏鶚謂在中門內皆非戴氏所據惟穀梁傳送女母不出

祭門諸毋兄弟不出闕門一事最爲近理然諸侯無兩觀爾雅云觀謂之闕明非有兩觀不得稱闕則所謂闕門者特當門空闕之處假觀闕之名耳闕門在祭門外則卽皐門非雉門也至左氏閒於兩社爲公室輔自據外朝執政所在言桓宮僖宮災火踰公宮至桓僖二廟火勢無定不必近者及而遠者免季桓子御公立于象魏之外避火仍得監救火者也皆不可以難古義金氏據此經每門每曲揖謂言每門則廟在中門內不知廟門外有都宮門每門謂外門與都宮門也大夫二門入大

門卽至廟下經問鄉亦云每門每曲揖非謂都宮門而何金氏以每門爲據中門自知于下經不可通遂謂大夫亦三門臆創千古未有之制誰其信之金又宗萬斯大舊說謂覲禮侯氏乘墨車載龍旂弧韣乃朝朝者路門外之治朝所謂宁朝畢卽入廟行覲不知經云乃朝猶云乃覲目下事也乃朝下直接天子袞斧依云云其義可知若以乃朝二字括朝禮而下徑接覲事成何文理經中從未有此周禮明言春見曰朝秋見曰覲曲禮明言天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁

而立諸公東面諸侯西面曰朝朝覲散文雖通禮則大異金氏之說可謂怪舊蓺而善野言者矣又周官閽人掌守中門之禁守祧掌守廟祧廟又有都宮環之中門外懸象魏使萬民觀自無可慮至婦人不窺中門入廟由闈門固禮之通例然廟在中門外仍得有與寢相通之道入廟自由闈門不必由中門也金氏所難皆非此事爲禮之大節故因注朝門而詳攷之（戴氏求其是而偶失金氏則好炫己長求勝古人以非亂是者也）

漢儒謂天子五門諸侯三門大夫二門金氏謂天子諸侯大夫皆三門孰是孰非必有能辨

之者

卽此朝門者　釋曰卽猶則也

賈人節

鄭亦爲之繅　校曰爲阮云通解作謂案謂字

是

以解絢組之繅也　校曰以字衍

宰執圭節

屈繅者斂之禮以相變爲敬也　釋曰賈人取圭

垂繅授宰圭與繅並呈見之明典守不失也宰屈

繅授使者重以主器授人且明事不在已而卽以

變於賈人之儀使者垂繅受命遂授上介以圭與繅並呈於君前明責在已且明上介有與已相代之禮而卽以變於宰之儀上介屈繅出授賈人禮畢當審愼以授典守者而卽以變於使者之儀故曰禮以相變爲敬也聘時賈人取圭垂繅授上介猶初取圭垂繅之意凡取圭出皆垂繅授圭使藏皆屈繅禮宜然也上介屈繅授賓以賓執圭屈繅故屈以授之始正執圭之禮不取相變繅以藉玉覲禮曰奠圭於繅上則聘享時圭璋璧琮皆有繅可知經云賓襲執圭記云凡執玉無藉者襲則聘

執圭屈繅可知經特著上介不襲屈繅之文明當盛禮屈繅當襲故下云賓襲執圭蒙屈繅之文以從賓授公公授宰皆屈繅不變正禮異於前也反命時使者執圭垂繅並呈圭與繅明不辱命也上介執璋屈繅立於其左事未至且明功在使者而卽以變於使者執圭之儀使者受上介璋亦垂繅義與執圭同而卽以變於上介執璋之儀君子觀其所以變而知其義觀其所變而知其文變者以義成其文也異其人異其事卽異其禮變乎其所不得不變無所苟也江氏筠戴氏震猶未達注意

凡非正禮者以相變爲敬示事也正禮以不變爲敬明德也

使者節

竝面授之　校曰面字衍

又賓授覿時　校曰授字衍

上介節

賈人將行者　釋曰上官載中包圭幣帛之賈人不兼此圭玉之賈人此圭玉之賈人行者在外主受居者在內主授若是一人何不待上介旣授而

出乎王氏士讓說非

受享節

帛今之璧色繒也　釋曰享君不用玄纁用璧色繒者尊之同於禮神也經於君言束帛於夫人乃言玄纁則君之束帛非卽玄纁明矣享君之玉與享夫人殊則帛亦當殊繼公說非　又享惟有璧琮束帛玄纁鄭注論語鄉黨享禮云用圭璧圭字譌當云用璧琮

是以此經受璧　校曰是當爲所璧下當有琮字

璧琮右受者　校曰右當爲後

欲見朝置享　校曰置常爲聘

遂行節

及遂朝君　校曰及毛本作乃是

斂旜

故此自郊已後　校曰自下脫舍字

若過邦節

將命于朝　釋曰奉聘君之命以請也

朝皋門內之外朝

自此盡執策於其後　校曰於上脫立字

下大夫節

釋曰注疏達經義至精足見君子自處處人皆以禮而不以財如是則安有重幣以誘人貪

所以失國者哉

若許受幣　校曰許下似脫爲字

餼之節　釋曰餼之以其禮謂餼之各以其禮命也禮命者大夫本當用少牢爲賓介加一等用大牢士本當用特牲爲介加一等用少牢上介與賓皆大夫明同大牢後人謂上介用少牢則非以其禮之謂矣經此句總賓上介士介言下乃分言賓與介之禮上賓大牢積惟芻禾者言餼賓禮也賓與上介不共文者賓有積介無積也積惟芻禾據陳於門外之積言積本牢米禾薪芻之通名此積字則據門外之薪芻米禾言所謂露積也芻禾與車米薪

爲類言惟芻禾則無車米與薪經言惟芻禾以絕于

車米與薪則仍有筥米筥米在中庭與牲爲類不與

芻禾爲類言惟芻禾不足以絕之經不言筥米者正

以但言惟芻禾則有筥米可知也後人謂無筥米非

經立言之意矣介皆有餼者言餼上介士介禮也上

介大牢士介少牢不同故渾言餼以括之如後人說

則當云介皆少牢矣注於經字字體驗確不可易繼公謂羣介用特牲更屬臆說况李氏心傳尤無理矣

禾以秣馬　校曰秣阮云徐作抹誤案嚴作秣

亦皆牲生爲餼　校曰似當爲亦皆有餼

唯牽以行道之閒　釋曰彼牽至賓館此在外朝耳

亦牽羊以致之同也　校曰亦字衍

誓于節

止而誓言　校曰言字衍

不謂此士帥沒竟後　校曰此下脫在字

則言史讀書　釋曰則猶卽也

此聘使有旅從　校曰此上當有證字

爲壝壇節

壝土象壇也　釋曰經壝壇二字並用則壝是委

土之謂如繼公說何不直云爲壝乎

不壝土爲宮　校曰不字衍

土今則不壝宮也　校曰土字衍

介皆節

及廟門內之禮者　校曰內當爲外

習夫人節

謂君聘亯　校曰享單疏作享

及夫人聘享訖　校曰毛本夫人作大夫誤單疏作夫人

卿大夫升堂　校曰卿字衍

賓西面如覿幣　校曰西字衍

闕人節

欲知聘問　釋曰繼公謂防奸人案張爾岐云奸人可知如或包藏禍心則問亦無益如恐他奸人混入則於問事無與問固欲知聘問也旣問而得其人數不令奸人冒於其中乃闕人常職耳問非爲此也

當一族之人　校曰族字不誤

當於廬宿市設　校曰設下脫委積二字

以介對

是以貴之貴之者　校曰阮云貴之二字單疏

不重案單疏實重

君使節

向來賓之問　釋曰謂得賓言

入竟節

乃斂斂之者　校曰衍一斂字阮云單疏不重

案單疏實重

始入張之　校曰當爲旣入斂之

展夫人節

放象君禮而爲文變　釋曰文以變而成故曰

文變詳疏意似展君聘享賈人南面告上介上介進北面視之退反位遂東面告賓展夫人聘享賈人南面告上介上介不視卽東面告于賓義甚精密注於是乃三字承旣拭爲文耳非故爲緩辭

有司節

有司載幣者　釋曰有司卽上官載之官亦賈人之屬也玉帛非一人所掌上官載之官蓋兼掌享幣之賈人及此展羣幣之有司在內上展享時會諸其幣蓋掌幣者授掌玉者會之周禮玉府賈人

人職幣貿四人此不言貿人言有司者畧之且容

幣多他人助之展

云大夫者　校曰云當爲及

及問大夫聘之幣　校曰聘衍字

使者得之　校曰之字似衍

及郊節

若公百里　校曰百上阮云通解有五字案有

者是

及館節

館舍也遠郊之內有候館　釋曰上云及郊此云

及館下云至于近郊此館在近郊外甚明蔡氏盛氏謂卽卿所致館此猶言之不知經何故而必急言之若此下致館後所言館乃賓正館耳此時又展者省錄必于未事之先若旣至國則有致館設飧盛禮且當休息使明日行聘日莫人倦齊莊中正而無解怠不宜以展幣之事厠其閒矣

上介節

道皆有廬宿市來之舍　校曰來字衍

前出請士　校曰阮云毛本作士請事案毛本是

以是先卑後尊　校曰以巳通

賓北面節

上北面受幣　校曰上字上阮云通解有堂字

案有者是

賓用節

今以賓館　校曰館上脫在字

勞者節

是賓之使者　校曰使當爲從

賓出揖庭實出　校曰上出字衍

云上介受賓幣　校曰云上脫下字

夫人節

賓以冬食　校曰冬疑當爲寒

故彼引此爲證　校曰彼下脫注字

儐之節

然則賓送不拜　釋曰上卿勞賓拜送者不從之也儐禮終於送幣揖庭實拜送則自爲一事經云儐之如初如其儐禮也又云下大夫勞者遂以賓入別其儐後不如初者言遂以賓入則不拜送可知公食禮曰賓不拜送遂從之送之拜不拜繫乎從不從不繫乎有儐無儐君夫人使卿大夫勞設

無儐不從之行固當拜送之拜送非因儐而有加禮也覲禮侯氏拜送使者遂從之乃送禮之有加非爲儐而然胡說失之

至于節

賓至外門　釋曰經云至于朝注云至外門者朝即在外門內至外門即至朝也朝外朝外門臯門也

周禮天子七廟　釋曰先儒言之精且詳矣陳氏祥道以書六宗爲三昭三穆不知古未有每廟稱宗者其惑已甚

云至于朝者　校曰者字衍

卽夫人勞賓　校曰人下脫使字

不敢稽賓　校曰毛本賓下有者字是注賓下有也字

云則祧始祖　校曰祖下注有也字

上尊者　校曰者字當重

是以於大祖廟受聘享　校曰以字衍

賓曰節

彼謂臣見己君入廟　釋曰入廟句連下句讀

大夫節

又諸臣覲天子　校曰臣當爲侯

此等皆主君親致館　校曰館字衍

又云　校曰又當爲上

諸臣致者　校曰臣亦當爲侯

賓迎節

卿不俟設飧之畢以不用束帛致故也　釋曰此對歸大禮卿侯設饔餼畢乃致命也此不使卿致故不俟設即退亦嫌致館設飧聯事卿當并致故辨之凡言致者必用束帛覲禮不用束帛則不稱致館故注連束帛言胡氏申注是也朱文公駁注

非

卿以空拜致飧　校曰拜當爲乎

亦以幣帛致　校曰亦下脫不字

宰夫節

彼少牢　校曰少牢二字衍

餁一牢節

此則如介禮也　釋曰言此賓之牢數如隨君

爲上介之禮

實與飧陳同　校曰飧字衍

堂上節　西夾六　釋曰胡氏論夾制是也其議先

儒則非詳特牲

以其陳鼎饔餼同　校曰饔上脫與字

門外節

牢十車　校曰阮云徐本無牢字案嚴本有

車米視生牢　校曰阮云單疏本視誤死案單

疏實作視

牢皆十車者　校曰注無皆字

薪芻倍禾　釋曰此所設無筥米者造次之禮有簡

簋可從其略明日即致之

上介節

賓飪鼎數　校曰飪當爲腥

衆介節

堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無簠　釋曰經云皆少牢以別于上介大牢也不言堂上之饌以差次可知也歸饔餼士介無堂上之饌者彼用餼此用飪不同此新至具熟食不可無羹食且殖之本義說文云水澆飯也則堂上簋鉶之等當有明矣褚氏韋氏失之

賓皮弁節　至于朝　釋曰臯門外也內卽外朝故據朝言之

卿爲節

彼言覲者　校曰彼當爲連

則鄉受之　校曰阮氏從卿非也此字義當作

鄉

冬官匠人云　校曰云當爲文

江氏永以論語揖所與立左右手爲周末文勝接下大夫用交擯非也此蓋孔子平日論爲擯之事當如此耳江又據周官三辭謂此經當依彼爲正是也但議注則非注固未嘗謂一請事即納賓也胡氏分別甚當

公皮弁節　大夫納賓　釋曰納賓辭未詳繼公約子反納卻至之辭不知彼因卻子走出故云然不可以證常禮

賓入節

內賓位也　校曰內單疏標目作由似是

亦約朝君揖位　校曰揖似當爲擯

賓辟節

不敢賓辟　校曰賓辟二字衍

公揖入每門每曲揖　釋曰揖入入都宮門也每門揖者賓入大門公揖入入都宮門公又揖也每曲揖者

入大門將東曲揖直都宮門將北曲又揖也此每門每曲揖在大門內廟門外下問卿每門每曲揖亦在大門內廟門外如以此每門爲外門中門則於彼將何以解之當以胡氏下文正義從盛氏王氏士讓說爲正戴氏金氏皆非詳前

疏以每門爲閤門失之然廟固有閤門亦未可輕訾也

此謂聘賓大聘大夫　校曰大聘下脫使卿小聘使五字

及廟門節

上初命拜迎賓　校曰拜字衍

必知義然　校曰然下脫者字

賓立節

此將與君交禮　校曰將當爲已

几筵節

司宫乃于依前設之　釋曰司宫小宰也下宰夫

徹几改筵知此非宰夫設之者依神尊于禮賓宜

使小宰爲之燕禮賓席小宰設者彼無神席無所

避也

請受賓所以來之命　釋曰繼公謂請致其君命

不知致命賓之事無容請之

周禮諸侯祭祀席蒲筵繢純　釋曰注此下並無

脫疏是繼公非

不敢以必來之己國　校曰以字衍

賓入節

乃陳幣在門外　校曰門上脫廟字

上介節　上介不襲執圭屈繅　釋曰經於上介執

圭屈繅特著不襲之文以明不當盛禮之義則當盛

禮者屈繅當襲明矣下云賓襲執圭是也屈繅當襲

即所謂無藉者襲繅藉之文明見周官圭璋特璧琮

有加止餘義耳胡說誤

而不襲者　校曰句上似脫屈繅執之四字

賓襲執圭　釋曰不言屈繅蒙上文也惟賓執圭屈繅故上介先屈繅授之執圭盛禮也禮盛者尙質故無藉無藉者充美故襲事相因也　圭單疏標目作玉

擯者節

亦所以致尊讓也　校曰單疏標目無也字述注有

彼主人無三辭者　校曰當爲彼主人三辭此

無三辭者

介皆節　釋曰司儀云惟君相入擯客相不還入言也此云介皆入擯終入言也二經皆周公所作安有相違疏是也

擯者進

釋辭於賓相公拜也　釋曰江氏謂所釋之辭卽下記云子以君命在寡君寡君拜君命之辱案下記此辭與拜問大夫辭拜送賓連文自是君館賓時辭但此時所釋辭或與之同耳

公側襲節

中堂南北之中也　釋曰中堂東西南北之中也案經云中堂與東楹之閒則其爲東西之中不待言惟在南北之中則義尚未明故注特舉而言之注必知然者以尊賓當入堂深猶昏禮之當阿也注又云東楹之閒亦以君行一臣行二者此承中堂說下謂受玉不竟於中堂而必於中堂與東楹之閒偏在東者以君行一臣行二故也東楹之閒四字摘引經文舉東楹以該中堂非以之閒二字專屬東楹也李氏駁注誤互詳昏禮

可也無正文　校曰可也二字衍

凡廟之室堂　校曰室字衍

裼降立

裼者免上衣見裼衣　釋曰袒裼二字他經多通此經則別凡肉袒若袒而見襦謂之袒去上衣見中衣謂之裼袒示有事裼爲行禮也江氏說不誤

倪身襌衫　校曰襌衫云通解作襌衤襌字似是

襦袴之上　校曰襦上似脫襌衫二字

皮弁祭服之等　校曰祭服謂冕服也毛本作服祭乃誤倒

是禮尙有相變也　校曰有字衍

庭實節

攝之者右手并執前足左手并執後足　釋曰下文受皮明云右首受皮之儀因乎執皮則此攝之之法與昏禮異兩注各依經文解之詳下

若使卿贈　校曰若當爲君

此皆有麋鹿皮　校曰有當爲用

公再拜節

注自由至而出　校曰由毛本作西阮云陳閩俱作由與注合案單疏作由

公側授節

皮右首者變于生也　釋曰凡執禽生者左首執皮右首變于生禮之常例也昏禮執皮左首者特取象生之義非常例也凡受皮之儀因乎執皮並受其節同也昏禮於執皮言左首則受皮亦左首可知此於受皮言右首則執皮先右首可知淩氏以昏禮與此禮執者皆左首受者皆右首不知受者何所取義而必變於執者之禮且勢亦有所不順不可從

此已上側　釋曰兼上側授宰玉言

三人入門時　校曰三人二字不當在此

西頭爲上餘　校曰前三人二字當在餘字下

餘三人下當有以次而東四字

若有節　釋曰云若有言則以束帛如享禮則凡有言者多先行聘禮明矣有因聘而言者有爲言而聘者其禮皆同其事輕時遽乃不行聘耳則士相見禮所謂非以君命使者也注以禮經春秋互相證明繼公未之知

宰夫節

孤彤几卿大夫其漆几與　釋曰據公食記則周

禮所云自專爲孤言孤形凡卿大夫自當用滌几
卿大夫筵與孤異几亦當降於孤也注以義定無
正文故云與以疑之周禮注以國賓爲兼卿大夫
者大分言之賈氏所釋是也
是諸侯與朝聘天子法　校曰與字衍
公壹拜送　釋曰經於公特著壹拜之文則正禮送
几再拜矣凡尊於卑壹拜者常禮皆再拜繼公說非
北面節
不降以主人禮未成也　釋曰胡氏釋注甚精繼
公竊注義而小變之

云凡賓左几者　校曰阮云云凡單疏本誤倒

此從他本

宰夫節

君不自酌尊也　釋曰醴禮之常不自酌盛者自酌冠禮禮子昏禮禮賓不自酌者也冠禮禮賓以一獻之禮自酌者也此醴賓雖非一獻然有幣禮盛疑當自酌而經使宰夫酌者以君尊雖禮盛不自酌依常醴法也諸侯相朝灌用鬱鬯則宜自酌矣注義如此淩氏未達

瓦泰一　校曰泰阮謂單疏作大案單疏實作

泰

賓不降節

賓荅拜者醴質以少爲貴　釋曰此特取醴質之義他受醴者皆再拜

宰夫薦節

事未畢擯者不退中庭以有宰夫也　釋曰注義本明或謂以馬將入中庭故不知馬在三分庭之南一分也

以有宰夫主　校曰主當爲在

介逆節

而古今通用也　校曰尚下當有上字

公用節

自尊之可知　釋曰言彼云用者是相尊之辭其義可知此公用束帛則取尊者于下之義與彼不同故特言之此疏義不甚明畧以意解之

公壹拜節

賓見公一拜止　校曰阮云陳閩通解俱無止字案無者似是

賓執節

賓儐勞執幣　校曰勞下脫者字

賔覿節

又不升堂入幣　校曰　當爲授

擯者坐節

更出取幣　校曰出字當在幣下

公揖節

公再拜者以其初以臣禮見新之也　釋曰此拜將受幣也升卽拜者取當拜至之節必當拜至之節者拜至是尊客之禮賔初以臣禮見宜以客禮新之也惟此卽拜至故前禮不拜至事不相襲也周禮曰私面私獻皆再拜稽首君答拜又以此拜

爲答拜者此拜有三義據將受幣言則曰拜受據爲賓再覿之始言則曰拜至據因初覿言則曰答拜義實一貫文各有所對耳

振幣節

不言其公受也　校曰其字衍

賓降節

拜送幣于階東以君在堂鄉之　釋曰君在阼階上拜則臣當在西階下拜今在西階東者以君在堂偏東而南面少就鄉之敬也己之臣拜階下者對正尊不崇曲敬也繼公說淺甚

擯者節

上介用皮變於賓也　釋曰馬輕於虎豹皮而重於麋鹿皮賓用馬上介用麋鹿皮是變於賓也記所謂皮馬相閒者謂享之庭實耳若麋鹿則亦馬之類非難得之物也胡說未的

擯者節　釋曰此言其次也謂擯者執上幣在先士執眾幣在後而有司二人舉皮以從擯者之幣皆出擯者請受也經言請受委皮南面則請乃委皮甚明猶堂上致命爲釋皮節後人謂未請即委非禮也此請受實事非虛語

釋辭之時眾執幣者隨立門中而俟　釋曰眾執幣者不與擯者同即位者明釋辭擯者之事士執眾幣者不與且以別于陳擯之禮也

對前賓　校曰賓上似脫請字

委皮南面

擯者既釋辭執眾幣者進即位有司乃得委之

釋曰擯者既釋辭則介將受幣故眾執幣者進即位委皮在眾執幣者進後者以眾執幣者在皮後委皮當門恐妨其進也經繼請受言之者明委皮以請受爲節眾執幣者於請受畢將委皮即進也

右先　校曰右當爲左

執幣者西面北上擯者請受　釋曰執幣者卽衆執幣者上以委皮南面繼請受言未著執幣者之位及其卽位之節故補之言執幣者西面北上時當擯者請受後也經自有補著之例大射儀曰司馬釋弓反位而后卿大夫升就席足以明之矣

請于上介也　釋曰明卽上文請受恐人見請受文在執幣者西面北上下疑爲請於士介故復言之

上言其次此言其位互約文也　釋曰上出時但

言其次不言擯者西面及衆執幣者有司南面之位此言旣出之位又不以次序而以執幣者西面北上補著于委皮下然據此委皮南面執幣者西面之文則未委未卽位前皆南面及擯者先卽位西面可知據上皮從其幣衆幣在皮後之文則執幣者不與擯者同卽位而其卽位在委皮前亦可知經約文互見也此言其面又恐人昧於節次故復言擯者請受以明之

下云士介覿幣時　校曰云當爲文幣衍字

立於南面之文　校曰南面似當爲擯南

介禮辭節

此言皆訝受者嫌擯者一一授之　釋曰以釋辭

惟擯者嫌授幣亦惟擯者故明之

請先授上介幣　校曰請字衍

上介節

幣入門左　校曰幣上脫奉字

介振幣節

北出三分一　校曰一上脫庭字

擯者又納節

出道入之也　校曰入之二字當倒

士介節

終以客禮　校曰禮下當有見字

公答再拜　釋曰此答拜亦卽拜受也經於賓介再覿公拜不言答於此始言答者彼雖因初覿而特起禮公拜後賓介復拜送此直承初覿不更端公拜後士介更不拜送禮殊對此言答拜故上不言答賓亦有答其初以臣禮見之意周禮但言賓禮無所對故直云答拜耳

宰夫節

使宰夫受于士　釋曰上擯者進注云就公所固

謂擯者以上幣授宰夫矣此注云使宰夫受于士者以宰夫當受擯者幣前注已明恐人疑此受幣止是受上幣不兼衆幣故特明之此受幣承上士三人坐取幣立擯者進下賓兼受上幣衆幣言與面大夫文不同面大夫云老授擯者幣于中庭專據上幣末受衆幣則不云以東此總言受幣下卽云以東則受幣中兼上幣衆幣可知受幣必于中庭公左全受幣乃得東也注舉其難明者後人未之思耳注又云士介幣宰夫受于士者亦就一邊言之舉士以該擯者也

卽上云庭中　校曰云當爲文

所受之　校曰之下脫人字

其藏　校曰其字衍

執幣者序從之　釋曰西大夫云老受擯者幣于中庭不云以東下亦云士三人坐取羣幣以從之則從之爲自其位從至中庭非并從而東明矣旣爲從至中庭則上以東前之受幣兼取幣明矣云執幣者序從之者謂執幣者以次從之使宰夫得以次受之明宰夫受幣法也後人說皆非

擯者節

衆介逆道賓而出也　釋曰出謂出都宮門及大門內

謂逆道也　校曰謂當爲爲

諸聘禮之等　校曰等當爲事

及大門內　釋曰出都宮門西至中門內

賓對節

拜其無恙　釋曰司儀云客再拜對則賓拜而后對賓之拜拜君之問已君公之拜拜聘君之無恙聞無恙必拜者喜之至明念之深也韋氏謂答賓拜失禮情矣

公禮辭許　釋曰上注謂擯反命言賓不顧因告賓請有事于大夫則此公辭當使士往賓館辭之賓再請乃許如昏禮請期之爲

君使節

其服蓋韎布以爲衣而素裳　釋曰鄭約皮弁服言皮弁衣色象冠布上素下也周禮但言兵事韋弁服不言他用則此韋弁當與彼有異疏說是

今文歸或爲饋　釋曰言或則今文亦有作歸者二字本通此處各本多作歸故鄭從之

又以爲衣裳　校曰賈所據周禮注有裳字孔

氏詩六月正義引無阮氏毛詩校勘記曰案此不誤兵事素裳下文引鄭志可證今周禮注衍裳字耳

而連屬爲衣及裳　校曰周禮疏引雜問志及裳作而素裳六月正義同案此所引與周禮疏詩正義所引恐是一條竊疑此條唐時有二本一作而素裳周禮疏引之以見與彼注異一作及裳此疏引之以見與彼注同與此注異以六月正義引周禮注無裳字及詩周禮二疏所引鄭志皆作而素裳及此疏下文別引鄭志一條

訂之似作而素裳者是俟通人正之

鄭志兵服　校曰此此葢別一條有脫字當爲鄭志又云兵服素裳或曰上及裳當作而素裳全與兵服異者全字衍此處不必增字　據周禮疏則賈謂鄭以衣裳皆韎韋爲兵服之正素裳別存一解韎布爲衣而素裳則聘禮歸大禮之服非兵服之常也胡氏從之

有司入陳

入賓所館之廟陳其積　釋曰積者牢米芻禾之總名故謂饔餼爲積然與致積之積則迥別聘義

曰出入三積周禮司儀諸公相爲賓主國五積諸公之臣相爲國客則三積皆在郊勞之前是入積也入積在郊勞前則出積當在郊送後周禮郊勞下云致飱如致積之禮致饔餼如將幣之儀明以致積與致飱歸饔餼分三事萬氏斯大謂三積即飱饔餼之等與經文背且飱饔餼皆國中之禮何所謂出入乎周禮於諸公之臣言三積此禮主於侯伯之臣畧不言積則侯伯之臣雖有積不致明矣

若朝聘使少 校曰使字衍

飪一牢節

窆用木　釋曰朱文公謂禹墓窆石尙存或古天子制與周異乎

既北面揖　校曰毛本旣下有曲字阮云單疏要義俱無曲字通解有案有者是

則宗廟之中是引物　校曰是上脫亦字

腥二牢節

有腊者　釋曰腊各本作腥是注舉腥以包飪

堂上節　八豆　釋曰疏所言本特牲公食是也繼公說非歸賓禮不宜純加天子朝事

犆下經錯黍　校曰黍下脫其南稷三字

此經菹菹不自相當　校曰下菹毛本作醢是

八籩節　錯　釋曰屈錯二字經文分別自明上注云屈猶錯也者明屈錯皆是相變之義大分言之下注云屈錯要相變是其意也讀者勿以辭害志

兩籩節

其要殺　校曰殺字衍

羊豕相當　校曰豕當爲自

故羊豕不得變也　校曰豕字衍

八壺節

及西夾其對　校曰其似當爲相相對猶相校

也

西夾節　六壺　釋曰稻酒二粱酒四

四觶兩簠　校曰簠下脫南陳二字

西北上

次北有鹿臡　校曰北當爲西

醓醢節

禮器云至一石也　校曰此數語論壺制不當

在此

食物故爲陰　校曰食似當爲穀

米百筥節

東西爲列　校曰列疏述注作行

今米爲筥　校曰爲字衍

在醯醢之南北之中　校曰南字當重

門外節

秉有五籔　校曰五阮云徐陳閩葛俱作伍案嚴

作五

至于節

不可以不下主人也　釋曰疏讀下字絕句

不下賓客　校曰不　殿本改作必

大夫辭節

尊賓　釋曰辭降拜者君於降等之賓之禮不敢當其降尊之也燕禮大射於己臣亦辭之者既命爲賓以賓禮待之餘卿大夫降拜不辭孔子曰拜下禮也命復射賓與卿大夫同降拜不辭者非正禮畧之也

大夫禮辭節

揖讓如初　釋曰如初大分言之此讓當成三依敵者常禮成三故主人先升

大夫對節

稽首尊君客也　釋曰蔡氏謂以賓稽首受其君命因其禮而荅之不知此拜非代君拜送也賓自

拜君命無容以稽首私荅之注義不可出入

受幣節

凡敵體授之義　校曰授下各本有受字是阮云要義無受字案單疏亦無

賓送節　賓拜于朝　釋曰朝外朝也外朝在大門內當門北面拜卽是拜于朝故經云朝而注云於大門外疏則謂外朝在大門外

西夾亦如之　釋曰東夾無者猶饔餼之止三牢也饔餼三牢飪一牢仍貶二鼎此西夾及饔筥則不貶尊介客之也妄人敬說非諸侯朝饔筥有差蔡氏謂

米醯醢不殺常用等亦非

儐之節

如卿使者受賓儐禮當庭同　校曰如當爲與

庭字衍

士介節

制不在門外東西　校曰制當爲知

宰夫節

士介西面拜迎　校曰士嚴作上誤此從他本

每上賓　校曰每字似誤或當爲拜屬上讀

士介節

從牢後來適宰夫　釋曰適猶就也

至宰夫之後　校曰後當爲右

知此亦在右受也　校曰阮云單疏右誤後案

此從他本

下大夫擯

無士擯者既接於君所急見之　釋曰以差降言

之君備卿大夫士之擯則卿當有大夫士之擯大

夫當有士擯且賓卿也有上介士介則此卿亦宜

有大夫士之擯以對賓而禮無士擯者以既接於

君所當急見嘉賓且不敢稽賓非復聘時介紹傳

命不敢賓之意與大夫不敢辭君初爲之辭例同

是制禮者稱情立文非行禮者任情廢禮吳說殊

謬

擯者節　每門　釋曰此每門胡氏據都宮門言則

聘時每門非中門明矣

既而俟于宁也　校曰也前疏引作下

牆皆闍門　校曰皆下似脫有字

擯者請命

不几筵辟君也　釋曰君所以設神位者所謂先

君之好是繼不敢自當大禮也大夫辟君禮故不

几筵小聘禮不盛故亦無几筵繼公說不可通

辟君禮三字至精聘專爲君故君特几筵猶昏禮

納采以下六禮主人皆筵几于廟之意大夫而襲

之是貳君矣　又几阮云徐本作凡誤案嚴作几

賓奉節

古文曰三讓　校曰三阮云徐本作二誤案嚴作

三

賓降節

不擯賓辟君也　釋曰問卿後有面卿與聘享後

有私覿同則無儐對君禮賓而言不對歸饔餼儐

大夫而言此禮當以聘享爲例不當以歸饔餼爲例也不言禮言儐者亦辟君李說未是

擯者節

其謂之面威儀質也　釋曰此儀實簡于覿故質言之曰面聖人因事立文無所苟如此繼公說蒙混

入門節

大夫於賓入自階下辟迎之　釋曰不於中庭辟君也不於門內未請事不得迎故立於階下擯者請事賓即入門右主人未及離階下位故即於其

位辭而進迎之公在中庭大夫乃在階下者此別爲一禮大夫士降位恆在階下士昏禮納采賓降出主人降擯者出請降亦在階下也公降復庭位賓入不迎大夫降在庭位見賓入卽迎亦異於君者也大夫自階下進至中庭賓已左至當揖處不可不揖當卽揖之及賓既曲北面又揖之及賓主相當主人乃旋而並行故下注云大夫至庭中旋並行經云揖讓如初者謂亦三揖三讓耳主人未及迎賓卽入見賓入卽前迎迎至中庭見賓至當揖處卽揖讓以升固未嘗自導也繼公謂於中庭

南面辭之不知大夫初無中庭南面位也辭位不得在中庭則迎亦不及至門內矣

賔遂左

今此賔與卿覿者　校曰覿當爲敵

庭實節

大夫至庭中旋並行　釋曰詳前

賔遂門左　校曰門字衍

擯者節

於衆介始覿　校曰於字衍

擯者反幣

皮出還於上介　校曰皮當爲幣

大夫荅節　老受擯者幣于中庭　釋曰羣幣一一

受之乃以東

擯者節

拜送也　釋曰送而拜其辱也

上介節

是各於其爵　校曰於當爲以

大夫節

或有病疾　校曰病疾二字當倒

君使節

故直授之而已　校曰授當爲受

堂上節

其設脯其南醢屈　釋曰籩實脯爲主豆實醢爲主上經云宰夫薦籩豆脯醢此籩豆所實無正文鄭言脯醢者非謂所實止此特以籩豆恆實脯醢舉脯以該六籩舉醢以該六豆耳經云堂上籩豆六設于戶東西上是籩豆皆西上注云脯其南醢猶云籩其南豆籩北豆南皆西上也繼公謂豆在西籩在東則是以西上爲豆在上誤矣云屈者謂籩與豆皆屈陳之六籩分三列在北屈六豆分三

列在南亦屈也此與上經韭菹其南醓醢屈文同
而意異焦氏以恕說極是上注云凡饌屈錯要相
變則此饌亦當屈又云酒不以雜錯爲味則籩豆
無不屈經不言屈畧也胡氏謂不屈非此籩豆以
上經韭菹醓醢之文推之當用朝事之籩豆注不
言可知也姜兆錫說殊謬

又於醓東設脯　校曰又於醓三字阮云單疏
無案單疏實有

上介四豆節

四壺無稻酒也　釋曰以設飧士介有簠無簋大

夫餼賓米八筐無稻例之則四壺無稻酒明矣酒
以米爲之與籩豆例殊繼公說謬

賓迎節　賓再拜稽首受　釋曰稽首重其禮也公

食禮言大夫相食亦再拜稽首蔡說非

上介節

米六筐者又無粱也　釋曰凡殺禮者皆殺其物

非徒殺其器而已致飧士無簠故知去粱凡經無

明文而注補之者皆禮家相傳古義禮記之類也

繼公臆說不足信

燕與羞節

羞謂禽羞鴈鶩之屬成孰煎和也　釋曰此羞謂
禽之已煎和者下乘禽謂禽之未煎和者注皆云
鴈鶩之屬舉一隅耳言之屬則雉鶉鴽等皆包之
矣吳氏易注豈禽羞中不得有鴈鶩乎不可從
君不節
合速賓之來　校曰之字衍
此篇據侯伯之卿　校曰侯伯二字單疏倒此
從他本
使大夫於大夫者　校曰使於二字當互易
兼卿也　校曰兼字衍

大夫節　雖有燕之　校曰之字似衍

君使節　釋曰玉有比德之義注至精纖公說淺甚

舉聘君之圭　校曰舉似當爲據

賓皮弁節

迎之不拜示將去不純爲主也　釋曰此從還玉義推出還玉則賓將去不純爲主故不拜此所謂拜拜迎賓非拜受玉也受玉以不當禮而不拜迎賓則無論當禮不當禮既至已館將與已爲禮即當拜之上問卿章大夫代受禮云不拜下記若君

不見使大夫受亦無拜迎者不於己廟與此異此至己館例當拜迎而不拜者以將去此館不純行主人禮故也迎大夫以不純爲主而不拜一義也受玉以不敢代君當禮而不拜又一義也經例賓至主人門主人迎無不拜者不拜惟不純爲主者耳拜迎與荅拜例殊荅拜奉使不當禮者不荅拜迎則致尊讓之道無論禮不出于來者及來者禮不專爲己禮雖主于己賓不爲己故皆拜之觀下文賓升自西階則將去之義不可易矣江氏筠從繼公非

賓自節　負右房　釋曰右房詳鄉飲

聽命於下敬也　釋曰初聘君授圭於賓以達於主君此主君還圭於賓以反命於聘君則受命以後反命以前圭實賓主之此還玉固還於賓以還聘君禮玉之等亦皆藉賓以奉於聘君賓爲君以報己君之禮命己較歸己禮事更重故聽命于下以示謹敬之至庶無忝兩君也繼公謂君命不主於己殊失禮意又此經升自西階明以不純爲主之故繼公乃謂以非受玉正圭不知入竟展玉時賓立于幕東西面行聘賓升西階立西楹西不聞有異於其君所異者惟不敢代君當禮前不答拜

此不拜受耳南面並授者以君物相授受不敢同於尋常授受之儀同面如對君也繼公說皆謬

退爲大夫降逡遁　釋曰大夫降賓未得降不可獨立於受處此大夫與賓皆無拜故賓於大夫旣授將降時逡遁以示敬退負右房亦猶三退負序之意上鉤楹入堂深故退即得負右房負右房者亦以不純爲主將降自西階也胡氏以退爲受主重愼之故然經言退者多矣無取此義者恐非

面位受不同　校曰受字衍

大夫節　大夫降中庭　釋曰中庭南北節東西當

西階下堂塗盛說非賓必俟大夫至中庭乃降者同降一階相從雖爲儀也中庭則在碑外有碑相隔無嫌矣

賓還阼階下西面立　釋曰大夫士降位在此中庭無位繼公說謬

今云大夫降出中庭者　校曰出字衍

大夫中庭　校曰夫下似脫至字

上介節　如初入　釋曰凡再迎者不拜異于初此初迎以不純爲主而不拜故再迎云如初入

唯升堂由西階　釋曰繼公以爲辟正主之故非

辨詳前江氏以宰夫代君爲獻主升降自西階爲
比例不知彼在公所宰夫代行主人事耳此則越
國之事賓實主之事類不同大夫從君爲介無私
覿而執圭而使有私覿足以明之矣

賓裼節

布帛白賄　校曰白字譌單疏作曰

禮玉節

此玉則琮也　校曰琮上脫璧字

以其經言玉　校曰經上似脫上字

故以玉言之　校曰以上似脫亦字

上介節

此中賓不見　校曰中字似衍

聘享節

及嘗聘彼國之下大夫　校曰嘗毛作常浦云嘗誤常案單疏作嘗

爲相而言也　校曰而似當爲向或相讀擯相之相而字不誤

公退節

得不由君　釋曰不讀否

故不言辱　校曰辱上脫拜字

賓三拜節

是禮以細小　校曰以阮云要義作之案之字是

況養饌食　校曰食上脫饔字

受子節

去有贈之　校曰有又通

使者歸節　釋曰至此復稱使者反命之辭也

必請之者以己久在外嫌有罪惡不可以入　釋曰此可見人臣事君當夙夜嚴惕惟恐不勝其任以速官謗而覆君之美道故久在外將入必請恐

己有罪懸己未及知而君實知之則不敢復入而待放於竟也此禮所以教忠敬防專僭使之靖共正直罔或及邪下守其宗廟而上以奉君之社稷也經義之精如此吳氏謂臣無突然見君之理故必先請不知臣固本國之臣也臣之返國猶子之返家至朝門而請豈爲突然乎如其意則是臣可有自是之心而君無廢置之權矣人在外則惡易暴露故此經有請反命之文而喪服有子嫁反在父之室爲父三年之禮婦之事夫猶臣之事君也然臣當引罪以自戒君不可猜疑以加罪故經有

請入之文而無不納之事　嫌阮云徐本作言誤

案嚴作嫌

此蓋請而不得入　釋曰經言請反命則得不得由君經但言其得入者而實有大罪國人皆曰不可者固當去之春秋書鄭棄其師者以其本欲逐之而使之將是棄民之道也　且爲將與聘使異師不可無統將亡則師必潰雖有罪惡不可不納注但取請而不得入一遂之義耳

敬也者　校曰者字似衍

朝服　釋曰俟君命必朝服如對君也得請則遂朝服以反命

乃入節

上賓使者　釋曰復稱上賓對彼國君卿大夫贈賄之禮言也

於卿大夫所爲私幣　校曰所下毛有得字阮云單疏要義俱無得字案得字當有

以其上介無郊贈幣　校曰贈當爲勞

直有郊贈報私幣　校曰私下脫覿字

報士介私面　校曰面下脫幣字

束帛節

禮用束帛乘皮　校曰用當爲玉

不加於其皮上榮其多也　釋曰夕幣時云加其奉於左皮上入竟展幣亦云會諸其幣加于左皮上皆幣在皮上也此獨云束帛各加其庭實皮左則幣在皮左與上異甚明言加者幣以皮爲節先設皮而以幣置於其上謂之加先設皮而以幣置於其左亦謂之加皮以左爲上幣又各在其左故上文曰西上所以必在皮左者明主國多儀賜已已不辱命君不失使也皮即庭實經云庭實皮者謂庭實之皮以別於馬馬則奠幣於其前與夕幣同故不言也經文九字爲句繼公說謬胡氏從之

未免舍經就迂

卿進節　釋曰垂繅屈繅義詳前此非正行禮時賓執圭但依裼之常不襲也前受圭亦然吳氏謂當襲則下執禮玉時豈更違位而裼乎記曰凡執玉無藉者襲此執圭垂繅安得襲詳記

宰自節

受于朝時　校曰于上脫命字

不右使者由便也　釋曰由宰位在東之便凡注言由便者皆謂順乎理勢之自然非苟趨疾之謂

受上介節

變反言致者若云非君命也　釋曰既承君命而稱夫人以聘於鄰國夫人則固當成夫人之命此變反言致爲若本非君命明矣上夫人歸禮注君使之云夫人者以致辭當稱寡小君則聘夫人亦當稱寡小君聘既稱夫人之命則歸自當反命於夫人以反命於夫人當由君傳致之故言致也王氏士讓未得其所以然之故

此鄭君依記　校曰記當爲託

執賄幣節

即是禮於君前　校曰前似當爲者

禮玉節

左士介　釋曰不右士介依宰受玉之位此與享時受皮異下言如初者亦分言之謂亦受於士介耳

今執享皮幣玉　校曰享皮當爲報享

此亦初享之時　校曰亦下脫約字

若有獻節

則是賓亦言有私獻於彼君　校曰亦言二字衍

君其以賜乎　釋曰言君其以賜臣下乎此賜字承

上賜字言據此以賜之文則上賜爲賜予爲惠明矣

上不敢言敔君服御物此不敢言供君服御謙敬之

至也敬以將愛臣之義盡矣

君勞之節

君勞上介　校曰上毛本作士阮云陳閩通解

要義俱作上案單疏作上

君使節

云旣拜宰卽以上幣授之者　校曰注無卽字

乃退

揖賓介出　校曰揖字衍

使者拜其辱

再拜上介三拜士介　釋曰上介一人得再拜士介四人總得三拜敬之差也君答士介總一拜使者拜辱總三拜亦其宜三拜旅之也有司徹主人拜衆賓于門東三拜胡氏失之

釋幣節

主于闑　釋曰蔡氏獨斷謂設主於門左樞各有所受也禮是鄭學當以注爲正

出于行入于門不兩告告所先見也　釋曰前釋幣于行注告將行則此釋幣于門爲告將入門也

行者自內而出先見行故告行歸者自外而入先

見門故告門繼公竊注義而小變之鄭誤

以其廟在學　校曰在當爲若

以其初出於廟　校曰廟當爲禰

謂釋幣於　校曰於下脫禰字

埋于西階東　校曰埋上脫至字

乃至節

還以特牲少牢　校曰以似當爲依

觴酒陳

乃後獻奠于鉶南　校曰獻當爲酌

席于阼

不酢於室異於祭　釋曰繼公添出將與從者爲禮於堂一層即誤正祭豈不與賓兄弟等爲禮於堂乎此不酢於室者以無尸依神當淸淨與正祭異也

祝取爵以酢主人　校曰當爲祝取爵酌授尸尸以酢主人

此告祭無尸　校曰阮云告單疏本作吉案單疏實作告告字是

薦脯醢

此奠　校曰奠當為薦

三獻

而取士者　校曰士上似脫室老二字下而取士備三獻同

致饔餼於賓時　校曰饔字衍

使老牽牛以致之　校曰下脫餼士介士牽羊以致之九字

一人節

待獻介衆賓後　校曰當為待樂作後

行酬節

案燕禮使者勞者　校曰使者勞者當爲勞使者上經云賓降授老幣則老固在從者中此疏似以在者比室老未喻其故

聘遭喪節

上陳告行聘之事　校曰告單疏作吉是也此誤

不郊勞

子未君也　釋曰此居喪不言之義繼入公謂聘不主於嗣君使人郊勞則嫌則是子已有自君之心矣

主人節

何頓云褰餼之受　校曰頓阮云要義作須案須字是

不賄節

喪殺禮爲之不備　釋曰此據周禮札喪殺禮之文總釋之其每事所以殺之故以前注三隅反之自明

謂不以束紡　校曰此下似脫遺賻君三字

遭喪節

此三者皆大夫攝主人　釋曰上君薨不言大夫

受夫人世子喪言大夫受仍不言受之服故此補之孔氏廣森以將命于大夫為問大夫不知命主於聘此將命與下未將命及介將命之文同為將聘命無疑如為問大夫則當直云有事于大夫若問大夫矣且此為問大夫則大夫代受之服經何不見乎經前後數章所言遭喪之禮皆據聘享言不及其餘孔說非是

謂脫去斬衰之服　校曰之上脫齊衰二字

此鄭云吉時之服　校曰句下有脫擬補云在裏為中衣對長衣凶時之服在外也容商

以其本爲死者來故也　釋曰此爲踰年即位後言之葢既踰年則鄰國有來朝嗣君之禮未葬則否故明之繼公竊此義以釋初喪之不郊勞誤甚又上於夫人世子亦然七字宜在此句下

歸執圭節

論使者喪還　校曰喪還當爲遭喪

子即位節

是知其君薨故　釋曰故字句

君不稱某　校曰君下脫薨字某上脫子字

而與此既葬同號者　校曰此衍字

辯復命節

至賜告之等　校曰至下脫上介以公四字

入門右節

於西階東即位　校曰於西階三字似當爲降堂二字

若有節

凶服千君之吉使　校曰千嚴作于

又云凶服于君之吉使者　校曰于單疏作干此譌

故不敢凶服干君之吉使也　校曰敢下似脫以字

歸使衆介節

解經並使衆介先　校曰並字疑衍

云在道路　校曰注在上有其字

猶不以凶服干君之吉使　校曰猶字疑衍

君弔節

雖有臣子親因猶不爲主人以介與賓並命於君尊也　釋曰介疏而爲主人者以接於主國君必尊者也義與鄰國君來弔子不敢主而君爲主畧

同爲主者惟子爾鄭兼言臣及親因者容無子則臣及親因得主之明介疏者也必使之爲主者以與賓並命於君有與賓相代之義尊得與之君爲禮故也

主人節

云當中奠賵者　校曰賵字疑衍

解經中　校曰中當爲禮

小斂大斂之用　校曰小上似脫奠謂二字用當爲奠

云當中奠賵　校曰當中奠三字衍

謂襲與小斂大斂　校曰句下似脫諸衣物三

字

　束紡　校曰紡當爲錦

士介死節

不具佗衣物也　釋曰謂不若賓之全具耳不具

則但如常禮使人襚而已下賓介也經於賓云爲

之具而殯於士介云爲之棺斂之則不具明矣如

方氏說何不直云爲之具斂之乎胡氏亦未達經

　注意

君不弔焉

主國君使人弔不親往　釋曰李氏云常禮君不親弔士案此依君於士之常禮則常爲之棺不具佗衣物者自依常禮使人襚明矣

若賓死節

是以鄭云　校曰四字衍

小聘節

獻私獻也　釋曰經特言有獻不及夫人則大聘獻及夫人矣下記旣覿賓若私獻奉獻將命其下云若兄弟之國則問夫人此獻及夫人者也以記證經獻爲私獻明矣覿禮曰四享皆束帛加璧庭

實惟國所有此疏云不享者謂不以束帛加璧獻國所有則獻國所有卽是享禮享者獻也君之獻稱享臣之獻直稱獻或稱私獻此禮有聘有享有私覿經未及記又補言私獻周禮敘聘享私面私獻未有於享外別出君之獻者盛氏以此有獻爲君之獻臆撰禮制殊不足信此獻爲私獻與享同爲致禮於主君之事故連及之下主人不筵几以下乃別言主人待賓之禮耳　此主人於賓不禮若如盛說以獻當享則仍是聘享俱有主人不應不禮矣

不以齊酒禮賓　校曰齊當爲禮

其禮節

如大聘卿　校曰卿上脫使字

及食燕之等　校曰及單疏作之譌此從他本

主人節

故云既聘享也　校曰故云二字當爲在

既受行節

古者君臣謀密草創未知所之遠近問行用當知多少而已　釋曰上文君與卿圖事注謀聘故及可使者謂謀有事當聘及可使聘者尚未言聘何

國若歷聘諸國以當時對衆共詢或有告請密事恐言語漏洩未得遂言故使者雖在圖事中仍未知所之遠近惟宰貳君事又制國用君當於圖事之先豫告之故使者受行出即見宰問行用多少既問則使者亦知所之矣知圖事時未言所聘國者聘歸反命章曰使者執圭反命曰以君命聘于某君反命時執圭以言聘于某君則受命時亦必執圭以受聘于某君之命上使者受圭垂繅以受命注既授之而君出命矣此命即聘于某君之命也此時始言聘于某君則圖事時未言所聘國明

矣必對衆圖事者取謀及庶人之義必臨事始發者防小人生事之端易曰君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成君子愼密而不出春秋譏齊寺人貂始漏師于多魚密者杜漸防微之意君子所當知也朱文公說非是

注資行至作齎　校曰作毛本作行阮云陳閩俱作作案單疏作作

出祖節

詩傳曰軷道祭也　釋曰經云取羝以軷言以軷則軷爲祭名明矣

謂平敵道路之神　校曰敵當爲地

掌馭玉路以祀　校曰各本玉作王單疏作玉

所以節

但連言節者　校曰但當爲乃

此經直剡上寸半　校曰直下脫言字

問諸侯節

各降其君二等　校曰二當爲一

問大夫節　又齎皮馬　釋曰麇鹿皮雖輕於馬亦得相代如享禮與賓介私覿禮殊

以其初宰衆官具幣　校曰宰下脫夫使二字

亦付使者　校曰亦字衍

卿館節

工商則寢而已　釋曰祭法言庶人無廟則固仍有適寢胡氏謂庶人無適寢於經無據又士以上廟後有寢庶人無廟仍當有寢在所居適寢之東制亦如其適寢故王制庶人祭於寢注以適寢言之也

知廟有寢　校曰寢下似脫者字

賓不拜

以不致命　釋曰賓以主人不致而不拜非主人

恐賓拜而不致也經以饔餼爲大禮明飧爲小禮

故注云飧具輕輕故不致不致故不拜禮之宜也

雖不拜猶沐浴而食之敬也

宰夫朝服設食　校曰食當爲飧

沐浴而食之

以其食禮輕　校曰食亦當爲飧

饔餼食重者　校曰食字衍

卿大夫訝節　釋曰詳公食禮

賓即館節

此諸侯使無掌訝　校曰使字衍

賓旣節

公事聘享問大夫　釋曰謂以摯見賓後之公事惟問大夫爾注連言聘享者以聘享問大夫皆是公事故也

云以公事　校曰以字衍

有報訝者　校曰當爲訝向者

宗人節

使其臣聘使　釋曰言使其臣爲聘使

下階節　釋曰下階發氣怡也卽論語所謂降一等逞顏色怡怡如也繼公以下階爲降而沒階時顯與

論語背

凡庭實節

土物有宜　校曰土阮云徐陳俱作士案嚴本作

士

賓之幣節

其貨獻珍異　校曰貨阮云陳本作貢案貢字

是

幣美節

謂以幣欲之　校曰欲疑當爲侑幣有侑食之

用

凡執玉節

藉謂繅也繅所以緼藉玉　釋曰周禮明有繅藉之文則藉即謂繅無藉當以屈繅爲正說記云凡執玉無藉者襲與曲禮執玉其有藉者則裼無藉者則襲義同彼於玉字句此亦當於玉字句玉字統指圭璋璧琮言凡執玉之法玉無藉者襲無藉者則圭璋也不言有藉者裼者舉此以見彼耳兩記所言皆據聘享正行禮時此注以藉爲繅曲禮注兼束帛言者見聘時上介不襲執圭屈繅授賓賓襲執圭享時賓裼奉束帛加璧束帛之有無與

繅之垂不垂相當束帛亦得有藉義蓋圭璋瑞也屈繅以昭其質質故特達而執者以充美爲敬璧琮從德也垂繅以昭其文文故有加而執者以見美爲敬繅之見不見與帛之有不有非有二事二義楊氏誤會注義乃專以藉爲束帛而岐垂繅屈繅與裼襲爲二事殊欠分曉夫藉之本義繅藉也執圭璋必屈繅屈繅必襲執璧琮必垂繅垂繅必裼禮之正據正行禮時言之也其非正行禮時則不以圭璧分屈繅垂繅豈得以屈繅垂繅分襲裼非惟不以屈繅垂繅分襲裼亦未嘗以有束帛無

束帛分襲裼也以圭璧分屈繅垂繅以屈繅垂繅分襲裼惟正行禮時則然經云上介不襲執圭屈繅授賓足以定之蓋前此圭璧皆有屈繅垂繅無由分襲裼至此事至上介執圭以授賓始正屈繅之禮則當襲而不襲者以盛禮不在己明當盛禮者屈繅必襲下云賓襲執圭裳屈繅之文是也楊氏謂經言不襲以明有垂屈之文者無裼襲之禮則是經自說自解且不襲常禮也經但於賓言襲足以明前此之無襲禮矣何必先言不襲以滋學者之疑乎不襲者本有襲道也於上介之執圭授

賓言不襲蓋謂正垂屈之禮者當備裼襲之儀以
不當盛禮故執圭屈繅仍不襲耳（享時上介當執璧垂繅授賓其服如常禮裼裼不爲垂繅也）上介既授賓後賓授公公授宰皆
屈繅不變經既著屈繅當襲之例則凡襲者皆屈
繅故於賓與公既言襲不復言屈繅使象上介屈
繅之文記釋其例曰凡執玉無藉者襲明襲因乎
屈繅也襲因乎屈繅則裼因乎垂繅故享時言賓
裼奉璧亦不復言垂繅明垂繅可知還玉與聘享
禮同既言襲裼亦不假復言屈繅垂繅楊氏謂賓
主授受時曾不見垂屈之文不知已總見於上介

不襲執圭屈繅一語也前此之垂屈相變非逐一言之不明此時之垂屈不變圭則上介屈繅授賓賓授公公授宰皆屈璧則上介垂繅授賓賓授公公授宰皆垂以一語定其例而義已如日中天矣如楊氏說則執圭璧時繅將垂乎屈乎非正行禮時垂繅屈繅尙無所苟豈正行禮時垂繅屈繅反無定儀乎非正禮時之圭璧皆有垂屈垂屈不分裼襲示事也正禮圭璧分垂屈垂屈分裼襲示德也記之藉正經之繅鄭注義兼周官深得經意經以上介不襲執圭屈繅授賓一語爲正禮與非正禮之一大限其用意之精立文之妙非鄭

君知足以知聖人安得達之　楊氏之誤在以鄭言屈繅垂繅爲專據圭遂一誤而無不誤不知經記注皆據正行禮時圭屈繅璧垂繅言也

若以禾爲中幹　校曰禾字譌單疏作木

若廟至者是也　釋曰此疏甚明確楊氏殆未察耶

禮不拜至

聘臣事　校曰當爲言聘事

主人節

此既云士　校曰既或當爲記

賓固辭節

拜受於賓也　釋曰此與覿時荅士介拜同既荅拜而後受則荅拜即拜受也繼公說謬

擯者授節

既乃介覿　釋曰記明云記覿賓若私獻周禮曰私面私獻則獻在賓覿後明矣吳說背經

自下節

皆易處於還玉時　校曰處字衍

不禮

案上聘享及私覿訖　校曰及私覿三字衍或

及下脫請字

幣之節

即注云　釋曰言鄭既釋經不釋服之義即注云所不及者下大夫末嘗使者義如下所云也

在聘日　校曰日當爲畢謂事畢賓退時

是譏賓無禮於己之嫌　校曰是當爲有

賜饔節

故筮尸祭　校曰故似當爲必

故云士介四人　校曰毛本故作後是也阮云陳監俱作故案單疏作故

僕爲節

僕爲祝者大夫之臣攝官也　釋曰諸侯出境亦使人攝祝注以此大夫禮又大夫分當攝官故云然

肦肉節

庾庾人也車巾車也　釋曰大夫掌車之官禮無正文故假巾車言之要之爲掌車馬之人如庾人巾車所爲者耳

歸胙在下　釋曰謂賜胙於其下耳

既致饔節

饔食燕獻無日數　校曰獻毛作饗阮云要義

作獻案單疏作獻

是以周禮漿人亦　校曰亦下脫云字

凡獻節

拜受于庭　釋曰歸乘禽謂之獻則固當拜受上經賓三拜乘禽于朝注云發去乃拜乘禽者對歸饔餼明日卽拜禮于朝也乘禽無明日拜禮仍有當日拜受必拜受者以宰夫執一雙以將命敬君禮也

此若上介受入　校曰若字疑當爲一雙二字

腒羞節

比放也　釋曰腒羞成熟者當盛於豆其數亦五雙執醬齊以將命畧如歸乘禽之禮所謂比也不云亦如之者記者立文偶異無可疑也吳氏說謬王氏引之改經殊違蓋闕之義

故稱禽則以鴈騖等爲之故以成孰解之　校曰上故字衍二句當倒孰單疏作熟

凡致禮節

今豆有加　校曰豆各本作臣阮云要義作豆案單疏此處板損當亦作豆弼案汪氏士鍾影

爲單疏本此處無損正作豆

之正禮　校曰之字譌單疏作是

無饔節

故鄭以無饔禮解之　校曰阮云以下要義有

士介二字案有者是

宰夫獻　釋曰此記諸侯禮故曰宰夫獻與燕義合

諸侯宰夫當天子膳夫詳燕禮胡氏以記爲誤非若

誤不應聘記燕義兩文皆誤也

無行節

反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘君之享禮也

釋曰記云重賄反幣謂重其賄與反幣也賄謂束紡所以報聘也反幣謂禮玉束帛乘皮所以報享也反報也聘君以璧琮束帛束錦乘皮來享今還以此禮之故曰報此常禮也重之則賄不止束紡反幣有加於享幣所以盈聘君意盛說未是

君以節

不敢當其惠也　釋曰君以夫人與己敵不敢代之當惠故不曰貺寡君延及寡小君而曰以社稷故在寡小君若本非爲己者然明夫人亦以國爲體卽其有敝邑之意

又拜送

自拜聘享至此亦非其次宜承上君館之下　釋

曰十七篇記有辭者多矣未有發端言曰者此辭

明是君館賓之辭故知宜承君館之下試合上記

讀之曰客將歸曰君館之曰拜送文正相承視在

此之曰字上無所蒙者義順多矣李氏說非如其

說不且疑爲賄反幣時辭乎

過則餼之

罪將執之　釋曰謂若王叔陳生愬戎於晉貳於

戎晉人執之告於王之類非其罪則不得執之

其介爲介

得介得饗　校曰得介二字衍

唯大聘節

擯者出請命者　校曰者字衍

及私覿禮畢　校曰及私覿三字亦衍或及下當

有請字

四秉曰筥

若今萊陽之間　校曰陽嚴作易此誤

十筥節

注一車至作緵　校曰緵毛作稯阮云稯當作

緵案單疏正作總

禮經校釋卷九

同邑王大綸校字